



Rock
Oz'Arènes
DU 9 AU 12 AOÛT 2017
AVENCHES

Dossier de presse
2017

WWW.ROCKOZARENES.COM

R O C K
OZ'ARÈNES
A V E N C H E S

produced by **artotats**
production

ROCK OZ'ARÈNES 2017



La 26^{ème} édition de Rock Oz'Arènes sera rock'n'roll à souhait ! Avec pour visuel une licorne coiffée d'un jack, zébrée d'éclairs à la Bowie et dansant sur une nuit d'étoiles, l'affiche 2017 du festival donne le ton. Cet été, Rock Oz'Arènes accueillera deux soirées teintées rock les jeudi 10 et vendredi 11 août.

Jeudi 10 août, comme déjà annoncé en décembre dernier, l'inénarrable **Marilyn Manson** se produira en vedette sur la grande scène.

A l'affiche ce soir-là également **The Sisters of Mercy**. Le groupe culte anglais promet un véritable moment d'anthologie dans les arènes d'Avenches. Formé à Leeds en 1980, The Sisters of Mercy ont marqué leur temps avec des titres incontournables qui fascinent encore et toujours. S'ils n'ont plus sorti de nouvel album depuis 1990, ils ne cessent de se renouveler sur scène. Aux côtés de leur mythique boîte à rythmes, Doktor Avalanche, et dans un océan de fumée, ils jouent leurs grands standards, y mêlant anciens inédits et nouvelles réalisations.

Un groupe viendra encore compléter cette soirée sur la grande scène et sera annoncé ultérieurement.

Trois groupes d'enfer !

Vendredi 11 août, rock toujours, avec **Gotthard**, **Vintage Trouble** et **Rival Sons**.

Les hard-rockeurs de Gotthard fêtent leur quart de siècle et sont de retour dans les arènes avec leur rock pur et sobre. Au fil des ans, le groupe a réussi son pari : Gotthard n'est pas seulement l'un des groupes les plus célèbres de Suisse, mais aussi une valeur sûre de la scène internationale.

Autre point d'orgue de cette soirée, le concert de Vintage Trouble. Passé maître dans l'art d'embraser les scènes, le quatuor américain est la révélation rhythm'n'blues et soul de la décennie. Créé en 2010 à Los Angeles, le groupe a fait ses armes avec les plus grands, assurant entre autres les premières parties de The Rolling Stones, The Who et AC/DC. Et en concert, c'est de la pure dynamite !

En quelques années, les Californiens de Rival Sons se sont imposés comme les dignes héritiers de Led Zeppelin, The Doors et autres monstres sacrés du genre. Impressionnants sur scène, ils ne cessent de sillonner le monde, tant en headliner qu'en ouverture d'AC/DC, Alice Cooper, Deep Purple ou, plus récemment, Black Sabbath. Ils affinent sans cesse leur son unique fait de soul torride dans un torrent rock, de psychédéisme bluesy et de puissantes effusions garage. Rival Sons, un immense groupe de rock au groove diabolique.

Chanson française pour ouvrir le festival

La chanson française sera à l'honneur lors de la soirée d'ouverture du festival, le mercredi 9 août. **Patrick Bruel** viendra interpréter un best of de ses chansons et promet d'envoûter toute l'arène.

Autre grand nom de la chanson française, **Cali** sera également à l'affiche ce soir-là sur la grande scène. L'artiste présentera son nouvel album «Les Choses Défendues» avec un show plein d'énergie, comme à l'accoutumée.

Nouveau visage de la musique pop-électro, **Julian Perretta** ouvrira les feux de cette première soirée. A seulement 28 ans, ce petit génie a un parcours musical des plus riches et spectaculaires. Avec son second opus «Karma», l'artiste britannique a conquis toute l'Europe et fait danser les foules.

Un samedi musicalement métissé

Le samedi 12 août s'annonce métissé musicalement avec quatre artistes qui se partageront la grande scène : **Ben Harper, Franz Ferdinand, Jain** et **Claudio Capéo**.

Considéré comme l'un des artistes majeurs de la scène folk-rock internationale, Ben Harper surfe sur le succès depuis les années 90 et manie avec brio de nombreux styles musicaux. Homme entier et authentique, l'artiste poursuit sa quête musicale inspirée et inspirante, porteuse d'un message social et engagé toujours pertinent.

Franz Ferdinand est de retour dans les arènes d'Avenches ! Après un premier passage en 2006, les Ecossais reviennent en force cet été à Rock Oz'Arènes. Guitares bien rock, univers pop, rebonds funky et des tubes en pagailles : la bande à Alex Kapranos promet de mettre le feu et de vous en mettre plein la vue et les oreilles !

Sacrée meilleure artiste féminine de l'année aux récentes Victoires de la Musique, Jain a réussi à chambouler la scène musicale française en quelques mois. Avec son savoureux cocktail d'influence pop, groove, electro, soul, rumba, hip-hop et d'airs africains, la chanteuse va à tous les coups faire danser toute l'arène le 12 août prochain.

Véritable showman, Claudio Capéo surprend par sa puissance vocale et sa gouaille qui rappelle celle des chanteurs de rue ou de bals. Cet accordéoniste chevronné a déjà une longue route derrière lui et sa chanson «Un Homme Debout» l'a propulsé sur le devant de la scène.

Nombreux coups de cœur sur la scène du Casino

La scène du Casino ne sera pas en reste, avec de nombreux groupes issus des Swiss Live Talents, de découvertes et de coups de cœur. La deuxième scène du festival accueillera ainsi pas moins de quinze groupes, suisses pour la plupart. A l'affiche : **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, Macaô, Phanee de Pool, Zeal & Ardor, The Souls, Martinez, Pastors of Muppets, The Deeds, Worry Blast, The Last Moan, La Poison, Kummerbuben, Veronica Fusaro, Polar Circles** et **Les Fils du Facteur**.

Toujours enclin à donner un coup de projecteur particulier à la scène helvétique, le festival Rock Oz'Arènes s'associe cette année aux Swiss Live Talents, afin de proposer chaque soir deux artistes du cru sur la scène du Casino. Des artistes qui figurent tous parmi les quelques 600 inscrits à l'édition 2017 des Swiss Live Talents, à l'exception de Kummerbuben, grands vainqueurs dans la catégorie «National Language» de l'édition 2016 des Swiss Live Talents.

La billetterie est d'ores et déjà ouverte sur www.rockozarennes.com et chez Ticketcorner. A noter que l'abonnement 3 jours équivaut à deux soirées rock + une soirée pur plaisir ! Pour 170 francs, offrez-vous ainsi une soirée supplémentaire bonus à Rock Oz'Arènes !

Vive le rock'n'roll et les licornes !!!



PROGRAMMATION

Mercredi 9 août 2017

Grande Scène

Patrick Bruel
Cali
Julian Perretta

Scène du Casino

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois
Macaô
Phanee de Pool

Jeudi 10 août 2017

Grande Scène

Marilyn Manson
The Sisters of Mercy
Guest

Scène du Casino

Zeal & Ardor
The Souls
Martinez

Vendredi 11 août 2017

Grande Scène

Gotthard
Rival Sons
Vintage Trouble

Scène du Casino

Pastors of Muppets
The Deeds
Worry Blast
The Last Moan

Samedi 12 août 2017

Grande Scène

Ben Harper
Franz Ferdinand
Jain
Claudio Capéo

Scène du Casino

La Poison
Kummerbuben
Veronica Fusaro
Polar Circles
Les Fils du Facteur



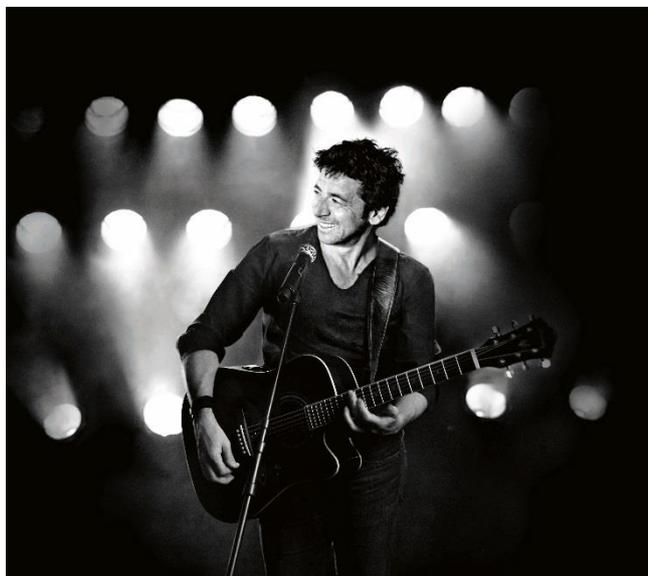
Mercredi 9 août 2017

Soirée Chanson française

Grande Scène

Patrick Bruel

Mercredi 9 août, pour ouvrir en beauté les feux du festival, les arènes accueilleront une soirée chanson française haute en couleur avec Patrick Bruel en tête d'affiche. Le chanteur interprétera pour l'occasion un concert «best of» où résonneront tous ses tubes. Musicien passionné, éternel curieux, toujours guidé par le désir d'aventure, Patrick Bruel est l'un des artistes les plus complets, menant parallèlement sa carrière d'acteur, au théâtre et au cinéma, à sa carrière d'auteur-compositeur-interprète. Avec des chansons phare comme «Alors Regarde»,



«Casser la Voix», «La Place des Grands Hommes» ou encore «Qui a le droit», Patrick Bruel joue dans la cour des grands de la chanson française. Reconnu pour être généreux, Patrick Bruel promet un show plein d'énergie et d'émotion le 9 août prochain à Avenches.

www.patrickbruel.com

Cali



On n'a jamais entendu dire que Cali se défendait de quoi que ce soit. Au contraire, chez lui, la liberté est vivace et vitale, têtue et entretenue. Si son 7ème album studio s'intitule «Les Choses Défendues», c'est précisément parce qu'il célèbre cet instant des 17 ans où l'on grandit en faisant les choses défendues. Et, bien après ses 17 ans, il continue, il recommence. Question de tempérament, mais aussi question de timing : cette année, Cali s'engage sur

une voie à la fois aventureuse et familière – plus fort, plus loin. Dans la chanson qui donne son titre à l'album, il clame à ses cadets : «Croquez dans toutes ces choses défendues !» Quant à lui, il croque dans les émotions débordantes, les souvenirs vertigineux, les tragédies intimes, les limites ultimes du cœur.

www.calimusic.fr

Julian Perretta

Nouveau visage de la musique pop-électro, Julian Perretta affiche, à seulement 28 ans, un parcours musical des plus riches et spectaculaires. Né à Londres, d'un père italien et d'une mère irlandaise, ce petit génie a embrassé la musique très jeune, en 2005 déjà. Repéré en 2008 par le producteur Mark Ronson, il rejoint alors la tournée européenne d'Amy Winehouse, puis se produit en première partie de Beyoncé en 2009. En 2010, c'est la consécration : son single «Wonder Why», issu de l'album «Stitch Me Up», est matraqué sur toutes les ondes et culmine au top des charts. Après une tournée mondiale et la rencontre des grands noms de la scène électronique, Julian Perretta fait un retour fracassant en 2016 avec son second opus «Karma». Véritable raz-de-marée, son titre phare «Miracle» fait danser les foules et c'est toute l'Europe qui est conquise.

www.facebook.com/julianperretta



Scène du Casino

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois



Juste quelques mots posés les uns à côté des autres et déjà toute une histoire. Un brin d'humour grinçant, une douce irrévérence, mais aussi une solide dose de tendresse et de bonne humeur. Derrière ce nom se cachent trois musiciens passionnés, trois personnages fort différents, qui, une fois réunis, mettent leur énergie en commun pour donner vie à des chansons pleines d'humour, de fraîcheur et de franchise. Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois chantent en chœur en s'accompagnant d'une contrebasse, d'une guitare, d'une batterie et, tour à tour, d'un banjo,

d'un accordéon ou d'un harmonium. Ils distillent une musique festive, insolente et teintée de franche camaraderie. Le répertoire est original, les paroles en français, les prestations généreuses et le plaisir au rendez-vous.

www.pcggb.ch

Macaô



SWISS LIVE TALENTS

De la folk puissante et dynamique qui a su s'imprégner d'innombrables influences, allant de la ballade douce au rock plus virulent, en passant par des mélodies aux airs celtiques ou des riffs de guitare plus bluesy : Macaô malaxe ces styles afin de créer sa propre identité. Douceur, ardeur, bref, Macaô, c'est de la folk qui vous remue les tripes, du rock qui fait rêver, de la chanson qui fait danser.

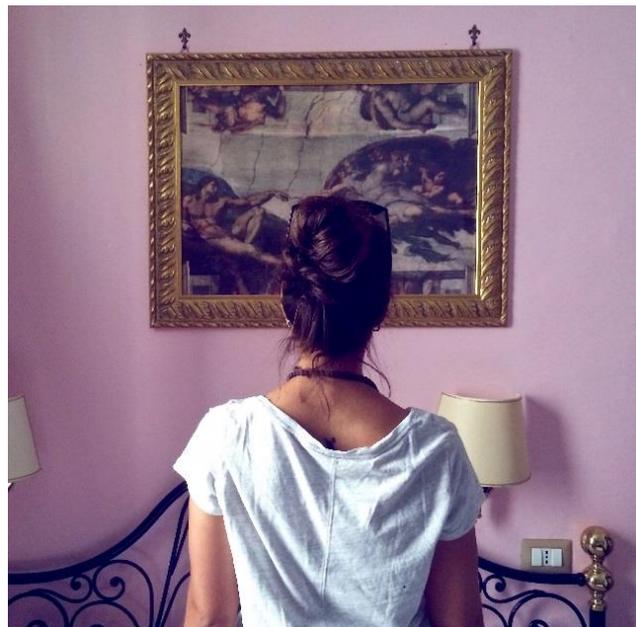
<https://macaoband.com>

Phanee de Pool

Phanee de Pool, c'est une nouvelle aventure qui a commencé à moins dix, un onze du neuf, devant l'éternel mémorial annuel des tours jumelles qui se faisaient la belle. Lassée de voir en boucle des images de tragédie, ce loup solitaire estima judicieux de résilier son abonnement TV afin de s'atteler à la ponte d'un projet musical qui fleurissait paisiblement dans son stylo bille. Inspirée par la fougue des plus grands rappeurs d'hier et d'aujourd'hui, par la plume des slameurs et de leur poésie, c'est avec une guitare et un clavier "25 touches" que l'artiste suisse exprime son adage. Phanee de Pool, c'est le déclic d'une porte qui claque et qui décalque la tactique authentique d'une attaque étatique. Limpide, non?

www.phaneedepool.com

SWISS LIVE TALENTS



Jeudi 10 août 2017

Soirée Rock



Grande Scène

Marilyn Manson

Jeudi 10 août, Marilyn Manson fera trembler les arènes d'Avenches et sortira l'artillerie lourde. Entre metal, goth et rock industriel, l'artiste revient en force avec son dixième album studio, qui sort le 14 février 2017, baptisé du doux nom de «SAY10». Celui que l'on surnomme l'Antéchrist promet un show choc des plus fracassants à Rock Oz'Arènes. Grand maître de la provocation, la rock star au look de dandy luciférien avait marqué l'histoire du festival d'une pierre blanche lors de sa venue en 2005. Gageons que cette seconde apparition dans les arènes ne laissera personne insensible et fera des émules.

www.marilynmanson.com



The Sisters of Mercy



La voix sépulcrale d'Andrew Eldritch a hanté une génération désormais nostalgique, élevant The Sisters of Mercy au rang de groupe culte. Lors de sa formation en 1980 à Leeds, le groupe anglais a brutalement percuté le monde du rock et contribué à forger une nouvelle esthétique profonde et onirique. The Sisters of Mercy ont marqué leur temps avec des titres incontournables qui fascinent encore et toujours. «Body and Soul», «Temple of Love», «Alice» et «No Time To Cry» sont quelques-uns de leurs morceaux phare extraits d'un répertoire brillant. S'ils n'ont plus sorti de nouvel album depuis 1990, ils ne cessent de se renouveler sur scène. Aux côtés de leur mythique boîte à rythmes, Doktor Avalanche, et dans un océan de fumée, ils jouent leurs grands standards, y mêlant anciens inédits et nouvelles réalisations. Moment d'anthologie garanti !

<http://www.the-sisters-of-mercy.com>

+ Guest

Scène du Casino

Zeal & Ardor



Imaginez ça: Django sacrifie une chèvre sur scène, alors que d'inquiétants chants d'esclave rugissent et que des riffs de guitare acérés se consomment en arrière-plan. Puis surgit une rythmique évoquant une invocation satanique qui ouvre la voie aux mélodies étrangement familières du black metal norvégien.

www.zealandardor.com

The Souls

Quand les six membres de The Souls sont sur scène, l'énergie est palpable, peu importe qu'ils jouent devant 15'000 personnes au Hallenstadion de Zurich ou en ouverture d'une star internationale telle que Lenny Kravitz à la Sporthalle de Hambourg. Mais avec leur son rythmé et mélancolique, The Souls savent également envoûter le public de lieux plus petits et plus intimes.

<https://thesouls.ch>

SWISS LIVE TALENTS



Martinez



SWISS LIVE TALENTS

Né en 2015 de la rencontre d'esprits créatifs dont les voyages respectifs les ont emmenés aux quatre coins des États-Unis, surfant sur les vagues de l'industrie musicale en constante évolution, le duo suisse Martinez s'ajoute de façon surprenante aux carrières déjà établies de la chanteuse Valerie Martinez et du batteur/producteur Yvan Bing. Teintée de nostalgie mais néanmoins joyeuse, la musique de Martinez traduit l'espoir de revivre un passé

d'insouciance. Fort de l'excellent accueil reçu aussi bien sur les réseaux sociaux qu'auprès des critiques musicales, Martinez s'est construit dans le respect mutuel et l'inspiration réciproque, culminant dans la production de leur premier EP.

<http://martinezband.com>

Vendredi 11 août 2017 Soirée Rock



Grande Scène

Gotthard



Il y a un quart de siècle, Gotthard partait à la conquête du monde depuis son Tessin natal, fort d'un rock pur et sobre et de ballades puissantes. En 2016, force est de constater que le groupe a réussi son pari : avec 15 albums numéro 1 des charts et de multiples disques de platine, Gotthard n'est pas seulement l'un des groupes les plus célèbres de Suisse, mais aussi une valeur sûre sur la scène internationale. Les hard-rockeurs de Lugano ont donné plus de 2000

concerts sur trois continents entre autres avec Deep Purple, Bryan Adams, Bon Jovi et AC/DC, ils ont effectué avec succès des tournées en tête d'affiche dans toute l'Europe et ont vendu plus de trois millions de supports sonores dans le monde. Voilà 25 ans que Gotthard cartonne dans les charts et représente le meilleur du rock suisse !

www.gotthard.com

Rival Sons

En l'espace de quelques années, les Californiens de Rival Sons se sont imposés comme les dignes héritiers de Led Zeppelin, The Doors et autres monstres sacrés du genre. Impressionnants sur scène, ils ne cessent de sillonner le monde, tant en headliner qu'en ouverture d'AC/DC, Alice Cooper, Deep Purple ou, plus récemment, Black Sabbath. Ils affinent sans cesse leur son unique



fait de soul torride dans un torrent rock, de psychédélisme bluesy et de puissantes effusions garage. Rival Sons, un immense groupe de rock au groove diabolique.

<http://www.rivalsons.com>

Vintage Trouble



Passé maître dans l'art d'embraser les scènes, Vintage Trouble est la révélation rhythm'n'blues et soul de la décennie. Créé en 2010 à Los Angeles, le quatuor américain a fait ses armes avec les plus grands, assurant entre autres les premières parties de The Rolling Stones, The Who et AC/DC. Avec leurs prestations live explosives, leurs compositions «old school» taillées pour être des tubes et leur look de cow-boys classiques, les membres de Vintage Trouble sont un véritable phénomène. De la pure bombe ! Charismatique à souhait, avec un petit quelque chose de James Brown, le chanteur Ty Taylor n'a pas son pareil pour mettre le feu aux planches. Rendez-vous dans les arènes d'Avenches le 11 août pour un concert d'enfer garanti !

<http://vintagetrouble.com>

Scène du Casino

Pastors Of Muppets

Metal Brass Band formé en 2007, ce groupe est composé des plus grandes légendes du hard-rock et du metal de la fin du XXème siècle. Les musiciens de cette dream team ont laissé tomber les instruments qui les ont rendu célèbres pour consacrer leur puissance créatrice et scénique aux instruments à vent, plus proches de l'énergie véhiculée par le metal, et bien plus écolos. En hommage à l'un des groupes majeurs du genre, ils se sont rassemblés sous le nom de Pastors of Muppets, pour prêcher leur amour du rock'n'roll et réinterpréter leurs plus célèbres compositions, soutenus par un batteur nerveux et jamais au repos.

www.pastorsofmuppets.com



The Deeds



The Deeds, c'est le tout nouveau projet de Sebastian Maeder (Maeder, Dry), Didier Coenegracht (Dirty Sound Magnet), Dom Favez & Pat Aeby (Krokus) et Jan Peyer. Ils mettent en commun leurs influences et leurs expériences, afin de produire un rock puissant et efficace à découvrir sur scène en attendant la sortie imminente de leur premier opus des plus percutants.

www.facebook.com/the5deeds/?fref=ts

Worry Blast

Formé en 2010, Worry Blast s'est rapidement fait une place à part sur la scène suisse à force de concerts bruts de décoffrage. Ils ont notamment joué en ouverture de Scorpions, Gotthard ou encore Johnny Hallyday. Leur dernier album "Hit The Gas" est un grand retour aux meilleurs moments des 80's avec des riffs carrés et des solos puissants. Incluant un featuring avec Tommy Henriksen, le guitariste d'Alice Cooper, cet album a permis à Worry Blast de sillonner l'Europe en première partie de Nashville Pussy et s'apprête à repartir avec Bonafide.

www.worryblast.com

SWISS LIVE TALENTS



The Last Moan



vous prêts à prendre la route avec The Last Moan, car vous ne rentrerez pas indemnes du voyage.

<https://thelastmoan.bandcamp.com>

SWISS LIVE TALENTS

The Last Moan est un duo de blues rock composé de Igor (voix/guitare) et de Gaëtan (batterie). Embarqués à bord d'une Ford Thunderbird, leur musique vous emmène dans un espace-temps parallèle où vous croiserez l'esprit de Robert Johnson dynamité par la puissance sulfureuse du rock'n'roll. De leurs mélodies émane une force ensorcelante qui, à la façon des chamans, transportera votre âme jusqu'aux confins sombres et poussiéreux des rives du Mississippi. Tenez-



Samedi 12 août 2017

Soirée «pur plaisir»

Grande Scène

Ben Harper

Considéré comme l'un des artistes majeurs de la scène folk-rock internationale, Ben Harper manie avec brio de nombreux styles musicaux. Folk, rock mais aussi reggae, gospel, blues, soul, pop ou encore world music font partie du large éventail de styles entre lesquels cet artiste aux publics multiples jongle depuis maintenant près de trente ans. Au fil des albums et des collaborations, le Californien ne cesse de se réinventer. Que ce



soit en solo ou aux côtés de ses groupes The Innocent Criminals et Relentless Seven, Ben Harper surfe sur le succès depuis les années 90 et explore toujours et encore. Homme entier et authentique, l'artiste poursuit sa quête musicale inspirée et inspirante, porteuse d'un message social et engagé toujours pertinent.

www.benharper.com

Franz Ferdinand



Franz Ferdinand est de retour dans les arènes d'Avenches ! Après un premier passage en 2006, les Ecossais reviennent en force cet été à Rock Oz'Arènes. Guitares bien rock, univers pop, rebonds funky et des tubes en pagailles : la bande à Alex Kapranos promet de mettre le feu et de terminer en beauté cette soirée du samedi 12 août. Fondé à Glasgow en 2001, le groupe est vite devenu un phénomène pop britannique, a envahi les tourne-disques de tout le royaume avec

ses pépites dansantes et contagieuses, avant d'enjamber les frontières pour conquérir l'Europe et le monde. Toujours aussi fringants, les Franz Ferdinand vont vous en mettre plein la vue et les oreilles !

www.franzferdinand.com

Jain

A seulement 24 ans, Jain a réussi à chambouler la scène musicale française en quelques mois. Savoureux cocktail d'influence pop, groove, electro, soul, rumba, hip-hop et d'airs africains, son premier opus «Zanaka» s'est vite retrouvé disque d'or. Une performance incroyable, portée par les tubes «Makeba» et «Come», qui lui a valu une nomination pour l'album révélation lors des Victoires de la musique 2016. Toujours vêtue de sa petite robe noire à col Claudine, la jeune prodige toulousaine excelle dans les contrastes. Pure bête de scène, la chanteuse va à tous les coups faire danser toute l'arène le 12 août prochain.

www.jain-music.com



Claudio Capéo



Véritable showman, Claudio Capéo surprend par sa puissance vocale et sa gouaille qui rappelle celle des chanteurs de rue ou de bals. Cet accordéoniste chevronné a déjà une longue route derrière lui. De la rue à la scène, il affine son style et se fait repérer pour participer à The Voice 5. Claudio Capéo séduit les juges et accède aux battles aux côtés de Florent Pagny. S'il reconnaît que son accordéon est une arme de séduction massive, il ne se ferme pas à des sonorités plus modernes qui donnent à ses morceaux cette accessibilité. Celui qui souhaite redonner ses lettres de noblesse à la chanson réaliste se place au carrefour de

Zaz et de Brassens. Avec des textes engagés et des mélodies entraînantes, il teinte sa musique de ce qui la fait populaire : la vie des gens.

www.claudio-capeo.com

Scène du Casino

La Poison



La Poison est un trio supercondensateur d'énergie virale. Son rock électro-chimique libère en vous la substance qui vous délivrera de tous les poisons de la vie. La Poison, c'est l'antidote. Au simple contact des beats convulsifs et corrosifs de Lars Sonik et des riffs électriques et foudroyants du Doctor Fugu, La Poison propage son chant magnétique qui vous fera l'effet d'un électrochoc. Laissez-vous contaminer et réveillez le super-héro qui sommeille en vous !

<http://www.la-poison.com>

Kummerbuben

Les Kummerbuben font partie des groupes les plus chauds et les plus originaux de la scène musicale suisse. Avec leur rock folk propulsif, ils tendent un arc allant de l'Ouest sauvage américain aux Balkans. Leur musique pourrait être la partition d'un film romantique sombre ou d'une folle nuit de danse. Le banjo se fait punk, les mandolines sont déchirantes, les beats cognent sans remords, les guitares vous attrapent à la gorge. Et le tout en Suisse allemand. En concert, ce mélange acoustique prend aux tripes et suscite l'émerveillement !

www.kummerbuben.com

SWISS LIVE TALENTS



Veronica Fusaro



SWISS LIVE TALENTS

Tout ce qu'elle avait, c'était un stylo, du papier et ses pensées. Des pensées emplies de mélodies. Des pensées emplies de mots. Et c'est tout ce dont elle avait vraiment besoin. Alors elle a continué à flotter dans des galaxies abstraites où elle se sentait chez elle. Avec sa voix calme, mais intense, Veronica Fusaro chante la vie et le monde, envoûtant inmanquablement tous ceux qui l'écoutent.

<http://mx3.ch/veronicafusaro>

Polar Circles

Formé en 2012 dans le blizzard lausannois, Polar Circles fait depuis frissonner le paysage indie-rock suisse. Après avoir foulé de nombreuses scènes suisses (Caribana / Les Docks / Estivale Open Air / Plaza Club de Zurich), Polar Circles est allé enregistrer son nouvel album en Angleterre, sous la houlette de Saul Williams (Supergrass, Plan B, Gaz Coombes, The Noisettes, Kula Shaker, The Go! Team).

www.polarcircles.ch

SWISS LIVE TALENTS



Les Fils du Facteur



Depuis 5 ans, ce chansonnier romanesque ambulant et son compère accordéoniste à la beauté farouche arpentent chronologiquement ruelles, bars, clubs et festivals. Leur style pourrait être aisément qualifié de «chanson francophone aux teintes manouches pop festives». Musiciens autodidactes bercés par des influences éclectiques et cosmopolites, ils tracent leur chemin avec panache en flirtant avec tout un éventail de sonorités qui

constituent leur univers. Ils ont à cœur de composer de nouveaux morceaux autant entraînants et joyeux que touchant et mélancolique, ainsi que d'arranger des reprises à leur sauce. Il n'est pas rare qu'ils convient des invités-surprises lors de leurs concerts pour créer des formations éphémères rocambolesques.

www.lesfilsdufacteur.com



BILLETTERIE

Billets en vente auprès de TicketCorner et sur www.rockozarenes.com

Tarifs

Mercredi 9 août 2017 : 85 francs

Jeudi 10 août 2017 : 85 francs

Vendredi 11 août 2017 : 85 francs

Samedi 12 août 2017 : 85 francs

Place Privilège : 150 francs

Abonnement 3 jours (10-11-12 août) : 170 francs

Enfants (jusqu'à 13 ans) : 35 francs

HISTORIQUE DU FESTIVAL



Les grands noms qui ont marqué Rock Oz'Arènes :

Radiohead, The Cure, Marilyn Manson, ZZ Top, Alice Cooper, Iggy Pop, Lou Reed, Patti Smith, Manu Chao, Nine Inch Nails, Muse, Motörhead, Deep Purple, Status Quo, Scorpions, Massive Attack, Green Day, PJ Harvey, Korn, Placebo, Franz Ferdinand, Ben Harper, Roger Hodgson, Jamiroquai, Zucchero, Texas, Simply Red, The Offspring, Joe Cocker, Goldfrapp, Morcheeba, Beck, Rodrigo y Gabriela, Arno, Monster Magnet, Incubus, Sum 41, Simple Minds, Bloodhound Gang, The Young Gods, Patricia Kaas, Natalie Imbruglia, Indochine, Florent Pagny, Jean-Louis Aubert, Gotthard, Keziah Jones, Nina Hagen, Jimmy Cliff, NTM, The Roots, The Wailers, Alpha Blondy, Dionysos, Stephan Eicher, Olivia Ruiz, LMFAO, MIKA, David Guetta, Amy Macdonald, Band of Horses, Cali, Caravan Palace, Gad Elmaleh, Asaf Avidan, Hardwell, Billy Talent, Airbourne, Krokus, Within Temptation, IAM, I Muvrini, Paloma Faith, Shaka Ponk, Steve Aoki, Robert Plant, Seasick Steve, Emir Kusturica, DJ Snake, Apocalyptica, Limp Bizkit...

Nombre de spectateurs durant les dernières années :

- 2010 : 31'000 spectateurs sur 4 soirs
- 2011 : 37'000 spectateurs sur 5 soirs
- 2012 : 33'000 spectateurs sur 5 soirs
- 2013 : 32'000 spectateurs sur 4 soirs
- 2014 : 35'000 spectateurs sur 5 soirs
- 2015 : 45'000 spectateurs sur 5 soirs
- 2016 : 40'000 spectateurs sur 6 soirs

Le site des arènes offre :

- Une capacité totale de 8000 personnes payantes par soir
- Un confort d'écoute des concerts, grâce à une moitié de places assises
- Une vue panoramique sur la Grande Scène
- Une communion du public avec les artistes, proximité oblige
- Une acoustique particulière
- Un espace à dimension humaine

INFOS PRATIQUES



Ouverture des portes

Mercredi 9 août 2017 : 18h

Jeudi 10 août 2017 : 18h

Vendredi 11 août 2017 : 18h

Samedi 12 août 2017 : 16h

Accès et transports

Voitures

Autoroute A1, sortie Avenches (35 minutes de Lausanne, 20 minutes de Berne)

Covoiturage

La plateforme www.e-covoiturage.ch met en contact conducteurs et passagers pour des trajets en commun. Elle permet aux usagers de la route de se créer un compte d'utilisateur afin d'accéder et d'insérer gratuitement des annonces en ligne ou par SMS. Le service est à but non lucratif et permet à chacun de faire un geste pour l'environnement tout en économisant sur ses frais de déplacement. L'accès au site est aussi disponible via certains mobiles. Inscriptions sur www.e-covoiturage.ch

Parkings

Le centre-ville d'Avenches est fermé et interdit d'accès. Les alentours immédiats du site du festival sont déconseillés, certaines zones étant fermées à la circulation. Des parkings sont prévus près de la gare, du terrain de foot et de la zone industrielle. De là, compter 10 minutes à pied pour rejoindre les arènes. Veillez à suivre les panneaux «Public».

Bus

Le Festival Rock Oz'Arènes, en collaboration avec HelvéCie, met en place un service de bus. Les festivaliers peuvent réserver directement leur déplacement lors de l'achat de leur billet pour le festival, sur notre site www.rockozarenes.com ou dans les points de vente FNAC et TicketCorner. Il est toujours possible d'acheter son retour sur place.

Trois lignes de bus sont prévues :

- Ligne 1 : Genève – Nyon – Lausanne – Yverdon – Avenches
- Ligne 2 : Chailly Montreux – Romont – Bulle – Fribourg – Avenches
- Ligne 3 : Bienne – Neuchâtel – Morat – Avenches

Pour davantage de détails ou pour les réservations : www.helvecie.ch ou 0840 43 43 43

Trains

Trois axes de liaison CFF desservent la ville d'Avenches :

- Lausanne – Palézieux – Moudon – Payerne – Avenches
- Neuchâtel – Ins – Morat – Avenches
- Bern – Kerzers – Morat – Avenches

Horaires disponibles dans toutes les gares, par téléphone au 0900 300 300 ou sur le site www.cff.ch

Consigne

La consigne est ouverte tous les soirs du Festival dès l'ouverture des portes et jusqu'à la fin du dernier concert sur la Grande Scène.

Prix : 2 francs par objet.

Tous les objets non repris à la consigne pendant les heures d'ouverture peuvent être retirés durant la journée au bureau du Festival (026 675 44 22).

Hébergement

Il n'y aura pas de camping à Rock Oz'Arènes cet été, le terrain de foot étant fermé pour divers travaux de réfection.

Il existe une auberge de jeunesse, ainsi que des hôtels dans toute la région.

Pour tous renseignements, contacter l'Office du Tourisme d'Avenches : 026 676 99 22 ou www.avenches.ch

Bars et stands

Durant le Festival, divers stands de nourriture offrent la possibilité de se restaurer. De nombreux bars jalonnent le site du Festival.

Heures d'ouverture des divers bars et stands :

- Mercredi 9 août : de 18h à 3h
- Jeudi 10 août : de 18h à 4h
- Vendredi 11 août : de 18h à 5h
- Samedi 12 août : de 16h à 4h

Bon à savoir

Les concerts ont lieu par tous les temps. Les billets ne sont pas remboursés en cas d'annulation d'un artiste. Toute sortie de l'enceinte du Festival avant 23h est définitive.

Objets interdits à l'intérieur du Festival

Tous les objets dangereux, les bouteilles en verre et en PET, les appareils enregistreurs, vidéo, audio et photo, ainsi que les parapluies.

Personnes handicapées

L'entrée au Festival est payante pour les personnes en chaise roulante. Par contre, l'accompagnant ne paie pas son entrée. La zone prévue pour les personnes handicapées se trouve au sommet des arènes, dans la partie des gradins métalliques. Merci de réserver vos places à l'avance à info@rockozarenes.com



INFOS PRESSE

Accréditations

Pour être accrédité, veuillez remplir dûment le formulaire d'accréditation sur notre site internet **avant le 22 juillet 2017**. Etant donné la configuration du site du Festival et le nombre élevé de demandes, nous ne pourrons malheureusement pas répondre de manière positive à toutes les demandes d'accréditation.

La caisse accréditations sera ouverte :

- Mercredi 9 août : de 17h à 22h
- Jeudi 10 août : de 17h à 22h
- Vendredi 11 août : de 17h à 22h
- Samedi 12 août : de 15h à 22h

Interviews

Pour toutes vos demandes d'interviews, veuillez vous adresser au service de presse du Festival.

Rock Oz'Arènes
Service de presse
Case Postale 245
1580 Avenches
presse@rockozarenes.com
Téléphone : +41 26 675 44 23

Responsable presse: Valentine Jaquier +41 79 234 36 52

Toutes les demandes des journalistes seront dûment enregistrées par le service de presse et coordonnées par ses soins, conjointement avec les représentants des maisons de disques des artistes. Nous nous efforcerons de vous donner satisfaction, dans la limite des conditions posées par les artistes et leur management.

Biographies et images

Concernant les biographies et les photos des artistes, vous pouvez vous adresser au service de presse du Festival, qui vous fournira le matériel désiré, dans la mesure de ses possibilités.

Photographes

Sur le site du Festival, les photographes de presse sont priés de se conformer aux autorisations/restrictions émanant des artistes et de leur management. Ces indications sont disponibles auprès des responsables ou dans le local réservé à la presse. En cas de non-respect des autorisations/restrictions, le Festival n'assume aucune responsabilité. Les photographes et les journalistes doivent posséder leur propre assurance. En cas de perte, de dégradation de matériel ou de tout autre problème, le Festival n'assume aucune responsabilité.

PARTENAIRES DU FESTIVAL



PARTENAIRES PRINCIPAUX

BCV
Cardinal
Coop
Bell

PARTENAIRES BOISSONS

Coca-Cola
Red Bull
Henniez
Rivella
Captain Morgan
Provins
Drappier
Diageo
Chardonnens Boissons

PARTENAIRES

TCS
Groupe E
BAT
Emil Frey
Emmi
HelvéCie
Klaxon-Créative
Centre Bureautique
SGA
MTL
SJ Services Net
Floralia
Ceylor

AVEC LE SUPPORT DE

Loterie Romande
Commune d'Avenches
Swiss Live Talents

BILLETTERIE

Ticket Corner

PARTENAIRES TECHNIQUES

ProScène
Skynight
Nüssli
Wfix
Avance Pay

PARTENAIRES MEDIAS

Le Matin
LFM
L'illustré
La Télé
Radio FR
RTN + GRRIF
Radio Bern 1
TeleBärn



TEAM DU FESTIVAL

Directrice du Festival : Charlotte Carrel
Production : Art Contacts – Charlotte Carrel
Programmation : Charlotte Carrel, Michel May
Sponsoring : Charlotte Carrel, Olivia Bachelard
Finances : Jacques Mezenen
Promotion et Service de presse : Valentine Jaquier
Billetterie : Olivia Bachelard
Sécurité : Michaël Angéloz
Ravitaillement : Julien Collaud
Responsable VIP : Fabien Berger
Cashless : Gilles Dubey

Contact

Festival Rock Oz'Arènes
Place du Château
CP 245
1580 Avenches

+41 26 675 44 22 - info@rockozarenes.com

www.rockozarenes.com

Fondation Rock Oz'Arènes

Président du Conseil de Fondation : Jean-Claude Bugnon