

ME 15 JAMES BLUNT • HOSHI • NICOLA CAVALLARO Long Tall Jefferson • Yellow Teeth • Count Gabba

JE 16 TEXAS • STEREOPHONICS • CALEXICO The Dead Brothers • Peter Kernel • Dirty Sound Magnet • Anach Cuan

VE 17 - ELECTROZ'ARÈNES DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE

UENCIES • SPECIAL GUEST: W&W **VINI VICI • THE AVENER • MATTN • JUSTIN MYLO** 

SA 18 DAMSO • MHD • STRESS • THE BASEBALLS **HOT DUB TIME MACHINE** 

> **HollySiz • KT Gorique** La Nefera & Kaotik Trio • Make Plain

ed by alcotals

TOUTES LES INFORMATIONS: WWW.ROCKOZARENES.COM



















# **MERCREDI 15 AOÛT**

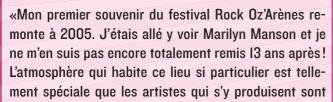
#### **JAMES BLUNT**



«Je me réjouis de descendre de ma montagne pour retrouver James Blunt, mon voisin de Verbier, dans les arènes d'Avenches. J'aime beaucoup cet artiste et sa musique!»

GÉRALDINE FASNACHT,

skieuse de l'extrême et femme-oiseau



transcendés. Sûr que le chanteur valaisan de Verbier, James Blunt, va lui aussi être sensible à ce décor et à l'ambiance du Rock Oz et va nous gratifier d'un show monstrueux!» PHILIPPE MAY,

directeur de l'Ecole Suisse de Ski, Verbier





#### HOSHI



«J'aime bien Hoshi, car elle a vraiment une belle manière d'écrire ses textes et manie le français de façon pas du tout cucul la praline. Sa chanson Ta Marinière est superbe, avec des mots et des phrases bien choisis, c'est

un bel exercice de style. Je préfère normalement les grosses voix, mais je trouve que cette artiste dégage un joli truc, mignon, attendrissant, avec du caractère.»

AMANDINE, chanteuse



### **NICOLA CAVALLARO**



«Nicola Cavallaro est encore peu connu en Italie, mais son succès en France n'est que le prélude d'un triomphe international. Sa voix - chaude, passionnante, colorée est le reflet de l'âme de sa terre, la Sicile. Sa présence sur scène : le soleil et le charme de la Méditerranée ! On entendra parler beaucoup de lui!



Avec Make Plain, le Tessin confirme sa capacité d'être le berceau de musiciens de grande valeur. Luca et Andrea, que j'ai eu le grand plaisir de dé-

couvrir aux Swiss Live Talents de Berne l'hiver dernier, «simplifient» («make it plain») la musique folk et démontrent que deux belles voix et deux guitares sont à même de nous faire voler en dessus de l'arc-en-ciel.



Avec Peter Kernel le Tessin ouvre les portes à l'artisanat international. Aris Bassetti et la Canadienne Barbara Lehnoff expérimentent, provoquent

et explorent le futur. Un beau contraste avec les tradi-

tions helvétiques, un contraste qui interpelle et séduit.

L'art dans sa nature plus piquante.» **IGNAZIO CASSIS.** conseiller fédéral, chef du DFAE



### **JEUDI 16 AOÛT**

#### **TEXAS**



«Je vais bien entendu aller écouter Texas à Rock Oz'Arènes, car c'est tout simplement le plus bel endroit pour voir un concert en plein air en Suisse romande.

Le cadre est unique, magique. C'est d'ailleurs le seul festival que je

fréquente régulièrement et j'adore la chanteuse de Texas, Sharleen Spiteri.» STÉPHANE HENCHOZ, consultant RTS pour le foot et ancien joueur de l'équipe nationale





#### **CALEXICO**



«J'adore le rock du désert, c'est toujours une musique très psychédélique. La première fois que j'ai découvert Calexico, j'étais à l'Usine de Genève pour voir un de mes chanteur préféré: Howie Gelb. Ce guitariste de Tucson dans l'Arizona était accompagné par Burns et Convertino qui formeraient plus tard Calexico. Leur son était formidable, avec beaucoup d'espace dans les rhythmiques. Mais la batterie et la basse des futurs Calexico avait de la peine à suivre les élucubrations fantasques de Howie Gelb. On voyait comment ils tentaient vainement de deviner quel morceau il était en train de commencer puis de déconstruire. J'ai adoré ce concert et suis devenu un fan ultime de leur art de la chanson de la frontière du sud des Etats-Unis. Mais je n'ai pas été étonné d'apprendre quelques mois plus tard qu'ils avaient décidé de suivre leur propre voie sous le nom de Calexico, entre Californie

et Mexico, un concept moins psychédélique, plus pop et plus solide. Des superbes chansons qui déploient une ambiance des plus filmique. »

**ALAIN CROUBALIAN**, The Dead Brothers



#### **STEREOPHONICS**



«Je n'ai pas une, mais quatre excellentes raisons d'aller applaudir Stereophonics à Rock Oz'Arènes le 16 août

prochain: Maybe Tomorrow, You're My Star, Have a nice Day, Dakota. Ce sont mes quatre chansons préférées de ce groupe emblématique.»

RICHARD CHASSOT,

directeur du Tour de Romandie



#### **VENDREDI 17 AOÛT • ELECTROZ'ARÈNES**

# DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE • TIMMY TRUMPET • LOST FREQUENCIES SPECIAL GUEST: W&W • VINI VICI • THE AVENER • MATTN • JUSTIN MYLO













« Depuis de nombreuses années, Electroz'Arènes est la rencontre EDM par excellence et la plus importante de Suisse romande. Il n'existe d'ailleurs quasi plus de grands événements EDM en Suisse. Des artistes comme **Dimitri Vegas & Like Mike** ne se sont pas produits dans notre pays depuis des années. C'est un véritable événement de les avoir dans les arènes d'Avenches!»

ARNOLD MEYER, organisateur des fêtes à Zurich



«J'ai joué cinq fois à Electroz'Arènes par le passé, dont quatre fois sur la grande scène. Ce fut à chaque fois des sensations incroyables et cela reste des moments inoubliables gravés à jamais dans les mémoires. Mon coup de coeur cette année dans cette soirée electro est Dimitri Vegas & Like Mike, je suis ultra fan!»

IGOR BLASKA, DJ



#### DAMSO

#### **SAMEDI 18 AOÛT**

# MHD



«Artiste numéro un en France et en Belgique, et depuis peu en Suisse depuis la sortie de son nouvel album Lithopédion en juin, **Damso** est un rappeur talentueux à

découvrir absolument dans les arènes d'Avenches. Si cet artiste était misogyne, comme certains le perçoivent, il n'aurait pas sa place au festival Rock Oz'Arènes.»

CHARLOTTE CARREL, directrice du festival Rock Oz'Arènes





«L'ambiance dans les arènes est toujours au top et le concert de MHD ne dérogera pas à la règle!» JULIEN SPRUNGER,

capitaine du HC Fribourg-Gottéron



#### **STRESS**



«Impossible de parler de rap suisse sans mentionner Stress. J'ai grandi avec Double PACT, ils m'ont fait rêver lorsqu'ils posaient sur les mixtapes de Cut... C'était une autre époque, comme moi Stress a vieilli mais on a de

la chance, le Hiphop a réussi à nous faire rester jeune! Les extraits de son prochain projet que j'ai pu entendre vont d'ailleurs dans ce sens, turn up général dans les Arènes le 18!»

JORAM VUILLE, journaliste, repreZent.ch



#### THE BASEBALLS

«Des tubes pop rythmés au son du rockabilly, une voix endiablée qui te fait te demander s'ils ne sont pas les

auteurs de ces reprises. Ça donne envie de balancer son corps sans modération! J'ai tous les albums des Baseballs, je suis fan! Nous les diffusons très souvent dans mon bar et les clients adorent!»

CATHY RIEDER, Domino Bar à Sion

### **HOT DUB TIME MACHINE**



«Habitant le village voisin de Domdidier, je profite de toute manière de tous les concerts depuis chez moi!

Mais pour ce DJ australien qui est un véritable phénomène, je ferai exceptionnellement le déplacement en pantoufles!»

JEAN-CHARLES SIMON, comédien et animateur TV-Radio



#### HOLLYSIZ



«HollySiz fait son "Come Back To Us" aux arènes d'Avenches! Actrice ou chanteuse? Peu importe, Cécile

Cassel est avant tout une vraie artiste de son temps à voir absolument sur scène! Elle revient avec un 2º album rock-electro que j'ai hâte de découvrir en live à Rock Oz!»

PHILIPPE MORAX, journaliste/animateur, LFM La Radio





«Rock Oz'Arènes: un site sympathique avec des gens sympathiques!» CHRISTIAN CONSTANTIN, président du FC Sion



«C'est une manifestation qui permet d'être au rendez-vous avec nos artistes préférés et de découvrir des petites pépites musicales. Rock Oz'Arènes, c'est aussi des soirées dont on a besoin dans nos vies et la certi-

tude de partager des moments de convivialité qui forgent l'ADN d'une région. Comment rêver mieux comme site que les arènes? Il faut faire vivre le patrimoine!»



présidente du Conseil d'Etat vaudois

«Les arènes d'Avenches constituent un environnement privilégié pour se réunir et vivre ensemble des moments aussi riches qu'intenses. L'endroit accueille des événements depuis deux millénaires, et je souhaite que ces célébrations se poursuivent encore longtemps. Je remercie chaleureusement toutes les personnes et organisations - des acteurs culturels au public, en passant par la Ville

d'Avenches - qui par leur engagement permettent de maintenir ce lieu vivant!»

CESLA AMARELLE, conseillère d'Etat vaudoise en charge de la Culture



«Rock Oz'Arènes propose une nouvelle fois une programmation éclectique, qui conjugue avec bonheur des références incontournables avec de vraies découvertes. Je me réjouis tout particulièrement de la belle plateforme qu'offre le festival à la scène émergente suisse,

grâce à sa collaboration fructueuse avec les Swiss Live Talents.

Descendez dans les arènes, elle vous réserveront de belles surprises!»

ISABELLE CHASSOT,

directrice de l'Office fédéral de la culture



«J'adore que le festival soit dans les arènes romaines, j'aime l'ambiance. D'ailleurs, j'y allais déjà quand j'étais petit avec ma famille. J'ai également un très bon souvenir de mon concert là-bas avec mon band.»

BASTIAN BAKER, artiste



«Rock Oz'Arènes, c'est un grand bout de ma vie de rocker. Mon concert en tête d'affiche de ce premier festival fut le 29 août 1992, suivant Le Beau Lac de Bâle. Depuis lors, chaque cinq ans, je viens y jouer. Je me souviens de Big Youth, le reggae man jama cain. L'amitié entre musiciens ressemble à du plaisir, comme avec les gars de

Scorpions et surtout Iggy Pop. Mes concerts en 2006, 2011 et 2016 me laissent encore être au top et, dans trois ans, j'y serai pour célébrer la  $30^{\rm ème}$  édition de ce festival.

Keep on rockin' baby!»

**BERNIE CONSTANTIN**, artiste



«Rock Oz'Arènes, c'est un site et un festival extraordinaires! J'y viens chaque été depuis presque dix ans. J'aime beaucoup la chanson française et j'ai eu un plaisir incroyable à écouter des chanteurs tels que Patrick Bruel, Florent Pagny, Michel Sardou, Stephan Eicher, Laurent Voulzy, Jean-Louis Aubert. Mais celui qui m'a le plus impressionné, c'est Christophe Maé. Les artistes ont toujours l'air très touchés par les arènes. C'est comme une thérapie, on oublie tout quand on est là-bas. Cela me fait chaud au cœur de pouvoir participer

au festival aux côtés des organisateurs. C'est plein de respect, de solidarité et de convivialité. Cette année, j'ai prévu de vivre le festival dans sa totalité, j'y serai les quatre soirs.»

DENIS VIPRET, magnétiseur



«Pour moi, le Rock Oz'Arènes c'est la quintessence du bon goût. Premièrement, on peut parquer à 5 minutes de la place de fête. Ensuite, les arènes sont juste magiques, rien de pareil ailleurs. Il y a de nombreux stands de qualité pour se restaurer, boire un verre et faire des rencontres, tout ça non loin de la grande scène. Et si par bonheur vous êtes VIP, plein de petites atten-

tions vous attendent. A l'heure où les concerts se terminent, le bar des artistes offre des soirées mémorables qui durent tard dans la nuit. Alors dites-moi pourquoi on ne manquerait rien qu'une seule fois le Rock Oz?»

PIERRICK SUTER,

chef cuisinier du Restaurant de La Gare à Lucens

# CONCOURS ROCK OZ'ARÈNES

## 3 SUPER PRIX À GAGNER!

#### **POUR PARTICIPER**

Par SMS, tapez LM OZ au n°8000 (Fr. 1.50/sms)

Par internet: www.lematin.ch/concours

**Par téléphone:** appelez le 0901 005 000 code 35 (Fr. 1.50/appel)

Par carte postale,

avec vos nom, prénom, adresse et No de téléphone à: Marketing Le Matin, Concours «Rock Oz'Arènes», CP 1389, 1001 Lausanne 1<sup>ER</sup> PRIX

Une soirée en VIP pour 2 personnes à Rock Oz'Arènes le jeudi 16 août, avec cocktail dinatoire, et nuit d'hôtel au Château de Salavaux ainsi qu'une montre Bomberg.

2<sup>EME</sup> PRIX

Une soirée entre amis le samedi 18 août pour 6 personnes Une soirée entre amis le vendredi 17 août pour 4 personnes

Conditions de participation: Délai de participation: 2 août 2018 à minuit. Les collaborateurs de Tamedia SA et de ses sociétés affiliées, de l'entreprise partenaire du concours ainsi que leur famille ne sont pas autorisés à participer. Le concours est ouvert à toute personne de 18 ans révolus, résidant en Suisse. Cette offre n'est pas convertible en espèces. Les données personnelles des participants peuvent être utilisées à des fins de promotion et de marketing par Tamedia SA et ses sociétés affiliées ainsi que par les sociétés partenaires du concours. Une seule participation par personne est autorisée pendant toute la durée du concours. Les données saisies et envoyées automatiquement et les participations générées par une manipulation technique seront exclues du tirage au sort. Les gagnants seront avertis personnellement. Tout recours juridique est exclu.